

Être à l'écoute et Vivre ses liens

Restitution du collectage de mémoire

Un projet de la commission Lien social
Réseau Culture Ville Santé 14 /15^{ème} arrondissements

Un projet théâtral qui rassemble établissements de santé, institutions et associations artistiques et culturelles, écoles et conservatoires, associations de quartier, autour et avec les personnes isolées

Au cœur du projet

Les personnes bénéficiaires : Personnes hospitalisées, en institution, soignées à domicile, accueil de jour, Samu social dans les 14^{ème} et 15^{èmes} arrondissements

Comment les porter au cœur du projet?

- Par leur parole collectée et rapportée, fil rouge du scénario
- Par leur présence lors des restitutions : acteurs, dans la mesure du possible ou spectateurs
- Par une forme légère de restitution à domicile pour les personnes qui ne peuvent pas se déplacer.

Les participants de la restitution

- Acteurs porteurs du collectage de mémoire : institutions de santé, établissements culturels, associations de quartier
- Commissions du Réseau Culture Ville Santé
- Ecoles / familles
- Chorales / conservatoires
- Artistes et associations culturelles des 14 et 15^{èmes} arrondissements

Le lieu des restitutions

- Etablissements de santé
- Théâtres du 14 et 15^{èmes}
- A domicile

Le thème : Paroles brutes et utopie

Ce projet théâtre naît du collectage de mémoire Santé/Culture et des « Consultations » organisées dans les conseils de quartier par la Commission Lien social Réseau Culture Ville Santé. Il aura pour fondement et fondation la parole brute, non transformée, des paroles recueillies lors du collectage de mémoire.

Chacun apporte sa pierre à l'édifice. Chaque parole est personnelle, et comme chacun est différent, c'est la représentation de la société qui se révèle.

Le traitement : La restitution scénique sera l'expression de ces diversités : théâtre, chanson, danse, musique tout répertoires... Cette diversité permettra à tous les groupes (conservatoires de théâtre, de musique, écoles...) d'apporter leur contribution.

L'organisation autour de l'artistique : Un noyau central artistique portera le fil rouge de la restitution, auquel viendront se corréler les établissements et associations. Cette organisation en plusieurs tableaux permettra la légèreté de l'organisation tout en permettant une adaptation des petites formes de restitutions.

Le calendrier

Fin Décembre 2008 : fin du colection de mémoire

1^{er} trimestre 2009 : travail de création de la pièce

A partir de mars 2009 : répétitions

Décembre 2009 : représentations des formes légères

Janvier/ février 2010, représentations collectives dans un théâtre : Théâtres des 14^{ème} et 15^{ème} en proposition : Silvia Monfort / Palais des Sports...