

Le Réseau Culture Ville Santé

Missions et objectifs

Document de travail en proposition

Culture & Hôpital

Association Loi 1901

Un constat

L'hôpital, le lieu de soins, est souvent perçu comme un lieu clos, coupé du monde. Permettre des échanges avec la direction des Affaires culturelles de la Ville, les conservatoires, les musées, les bibliothèques, l'université, les écoles de proximité... sont autant d'initiatives qui feraient de l'établissement de santé un lieu de la cité, un lieu ouvert sur la ville.

Les municipalités mènent par ailleurs des politiques culturelles et sociales de proximité qui se traduisent concrètement par des actions en direction des scolaires, des publics dit « éloignés » et « empêchés » tels que les personnes âgées ou les personnes hospitalisées. L'objectif étant d'accroître l'accès à la culture pour chacun et de conquérir de nouveaux publics.

Les contextes

La convention interministérielle « Culture à l'hôpital »

Depuis la signature en mai 1999, réaffirmée en janvier 2006, de la convention « Culture à l'hôpital » conjointement signée par le Ministère d'Etat à la Santé et des Solidarités et par le Ministère de la Culture et de la Communication, les politiques culturelles se mettent en place au sein des établissements sanitaires et médico-sociaux, figurant pour certaines dans le Plan stratégique de l'établissement. Aujourd'hui, 21 conventions régionales sont signées entre les Agences Régionales d'Hospitalisation et les DRAC et 250 jumelages ont été établis entre les établissements de santé et les équipements culturels.

Cette nouvelle dynamique a suscité la création de deux commissions nationales « Culture / Santé », émanant de la Fédération Hospitalière de France et de la Commission nationale des Directeurs de CHU.

Cet ensemble atteste la vitalité du programme Culture à l'Hôpital.

Cependant, la difficulté à mobiliser les fonds ne se porte pas en faveur d'un accompagnement suffisant et pérenne pour soutenir l'essor toujours croissant des politiques et des activités culturelles.

L'évolution de la réflexion de l'institution de santé sur ses pratiques

L'émergence de la pensée « Culture à l'hôpital » surgit parallèlement à la démarche entreprise par les établissements de santé sur l'humanisation et la qualité de la prise en charge des usagers traduite par la création de services Qualité ; la prise en compte du point de vue du patient concrétisée par des services « Droits des usagers » ; la naissance de comités d'éthique. Cet ensemble révélant la préoccupation d'instaurer un nouveau type de relation entre le soignant et le soigné pris dans sa globalité, un nouveau regard se déplaçant de la maladie au malade.

En ce sens, l'intégration de la culture dans les établissements de santé accompagne et propose des réponses aux problématiques posées dans :

- L'humanisation des soins et la promotion d'une meilleure qualité de vie des personnes hospitalisées ou placées en institution
- La ré-affirmation et la reconnaissance d'un savoir-faire des soignants empreint des valeurs humanistes-altruistes qui sous-tendent la profession.
- La compréhension, le repérage des facteurs environnementaux (physique, psychologique, social) permettant de prévenir la détresse psychologique des personnes hospitalisées
- Les outils de relation privilégiés auprès des personnes atteintes de troubles cognitifs tels que la maladie d'Alzheimer et troubles apparentés.

La Ville au cœur de cette nouvelle pensée

La proximité, l'environnement local sont un enjeu fondamental de pérennité et d'intégration de la culture développée en milieu de santé.

Les structures culturelles de proximité, plus qu'une ressource financière, sont des partenaires privilégiés par leur apport en compétences, par la richesse d'un réseau culturel professionnel constitué.

Les établissements et organismes culturels par ailleurs, trouvent dans l'accueil et l'ouverture des établissements sanitaires et sociaux, un espace privilégié de rencontre, l'occasion d'un travail hors les murs favorisant de nouvelles relations avec les publics dits « empêchés ».

Les établissements scolaires trouvent dans les relations tissées avec les établissements de santé des projets humains porteurs de pédagogie.

La municipalité est le territoire privilégié pour réunir dans la concertation l'ensemble des partenaires concernés, sur des approches pluridisciplinaires. Le réseau Culture Ville Santé est une approche mobilisatrice, transversale et agissante en faveur de la santé, entendue dans sa définition de référence adoptée par l'OMS en 1946 « la santé est un état du complet bien-être physique, mental et social et ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité »

Objet du Réseau Culture Ville Santé

Le sens de la démarche réside dans la puissance de l'art et de la culture à créer du lien, à favoriser l'échange.

➤ Définir Interactions et partenariats

Ce projet vise donc à développer des interactions entre les établissements de santé et les équipements culturels visant à accueillir des artistes et des publics mais également à transmettre des savoirs et des cultures de l'hôpital dans une logique de circulation des personnes et d'échanges de compétences.

C'est pourquoi en lien avec la Ville, il s'agit de travailler à la définition de partenariats avec les structures culturelles et à la circulation des publics autour d'événements culturels initiés par la Ville et par l'établissement de santé.

➤ Développer des stratégies innovantes interfaces Ville / acteurs de santé

- *Préparer et accompagner l'évolution de la prise en charge hospitalière*

L'évolution des techniques médicales et du système de santé amènent à la réduction de la durée moyenne d'hospitalisation des usagers entraînant un déplacement du lieu de soin, de l'hôpital vers le domicile. Cette évolution est attestée par le développement de la médecine ambulatoire, des HAD, Hospitalisations à Domicile et des ASSAD, soins à domicile. Ce déplacement du lieu de soin, crée un isolement accru des personnes soignées.

- *Créer des interfaces Ville Hôpital pour les personnes autonomes, vivant à domicile diagnostiquées Alzheimer dans la forme débutante de la maladie- Les DUCA (Dispositif Urbain Culture Alzheimer)*

Grande cause nationale, la maladie d'Alzheimer et troubles apparentés, touche aujourd'hui, 800 000 personnes en France, 225 000 nouveaux cas sont recensés tous les ans.

Il n'existe à ce jour peu de dispositifs ou forme d'accueil pour les patients autonomes, vivant à domicile et pour lesquels l'hôpital est inadapté. Pourtant, il est essentiel de permettre une prise en charge dès les premiers stades de la maladie. Les pratiques artistiques sont des supports de rééducation permettant de retarder et d'améliorer l'autonomie intellectuelle et physique des patients. Il s'agirait de créer des interfaces inscrites dans une logique de réseau, lieux et instances, qui permettraient d'organiser en continu une prise en charge, en s'appuyant sur des modalités d'interventions artistiques. Recherche fondamentale et recherche clinique sont actuellement en cours d'élaboration.

Le dispositif Réseau Culture Ville Santé

- Une dynamique locale réunissant ses différents acteurs
 - Il est intégration de l'établissement de santé et médico-social dans son environnement social et urbain.
 - Il est une source de liens et d'échanges.
 - Il s'intègre dans une démarche complémentaire et approfondie du programme interministériel « Culture à l'hôpital ».
 - Il constitue un modèle incitatif et reproductible en offrant une base de travail accessible et profitable à toute structure souhaitant s'ouvrir à des actions culturelles.

Le Réseau Culture Ville Santé est une nouvelle organisation mettant en présence :

- Représentants municipaux adjoints à la Culture, à la Santé, Personnes âgées, Jeunesse, Solidarité et Affaires sociales, Politique de la Ville
- Etablissements sanitaires et médico-sociaux dans leurs différentes modalités de prise en charge des patients et dans leurs différents rattachements, publics ou privés.
- Médecine ambulatoire : équipes mobiles, ASSAD, HAD...
- Services sociaux PPE, CLIS, CLIC...
- Partenaires culturels dans leurs différentes appartenances, institution publique, municipale, fondation, association... et dans leurs différentes spécificités artistiques et culturelles : théâtre, musique, arts, lecture...
- Ecoles et universités
- Associations de quartier.

Sa mission

- Concevoir et mettre en place une pratique de réseau.
- Anticiper et préparer les conditions d'ouverture aux pratiques culturelles et artistiques des établissements de santé et être une aide et un appui à leurs initiatives.
 - visant à donner des clefs d'analyse pratique et méthodologique pour la concrétisation d'un réseau culturel au niveau de la ville.
 - constituant un modèle incitatif et reproductible en offrant une base de travail accessible et profitable à toute structure souhaitant s'ouvrir à cette démarche.
 - proposant de valoriser et de mutualiser les savoirs et les expériences, de repérer les pôles de compétences et centres de ressources existant permettant l'intégration des pratiques culturelles et artistiques dans les établissements.

Et pour cela mettre en œuvre une triple dynamique :

- Réflexion
- Action
- Formation

Objectifs stratégiques

1. Contribution au développement de la vie culturelle dans les établissements de santé
2. Création et diffusion d'un programme d'art public
3. Réflexion sur la culture de l'espace public de santé à partir du point de vue de l'utilisateur
4. Promotion de la culture et du savoir sur la santé
5. Application d'un programme de Recherche Culture / Alzheimer : Le DUCA (Dispositif Urbain Culture Alzheimer)

Personnes bénéficiaires

Les personnes hospitalisées, placées institution sanitaire et médico-sociale, EHPAD et Accueils de jour, plus largement, les usagers et l'ensemble de la communauté de santé.