

Réseau Culture Ville Santé 14^{ème} et 15^{ème} arrondissements Paris

Création Mission

25 janvier 2007

Développer des stratégies innovantes Culture/ Ville / Santé.

- Etablir, par la médiation de la Culture, un programme d'actions coordonnées visant à promouvoir la prévention des situations et des maladies pouvant entraîner une perte d'autonomie ou son aggravation.
- Favoriser le développement de la Culture dans les établissements de santé, sociaux et médico-sociaux et l'accès à la Culture des personnes soignées à domicile afin de préserver et d'améliorer leur qualité de vie et participation à la vie sociale et donner à chacun les moyens de réaliser son potentiel de créativité.
- Favoriser le développement d'une communauté solidaire et qui participe à la vie de la cité sur les questions de santé.

Objectifs

Mettre en place des partenariats croisés entre acteurs de santé, sociaux, associations d'usagers et acteurs culturels et artistiques

Développer des pratiques de réseau

Personnes bénéficiaires

Les personnes hospitalisées, placées en institution médico-sociales, accueils de jour, soignées à domicile

Problématiques dégagées

1. Contribution au développement de la vie culturelle dans les établissements de santé et auprès des usagers soignés à domicile
2. Création d'un programme d'art public.
3. Promotion de la culture et du savoir sur la santé.
4. Réflexion sur la culture de l'espace public de santé articulée autour du point de vue de l'usager
5. Application d'un Programme de Recherche Culture / Alzheimer : Le DUCA (Dispositif Urbain Culture Alzheimer)

Lieux de réalisation

Paris 14 et 15^{èmes} en partenariats croisés

Dynamique

Mise en oeuvre d'une triple dynamique : Réflexion / Action / Formation

Partenaires au sein du comité de pilotage

- Établissements de santé dans leurs différentes modalités de prise en charge des patients pédiatrique, psychiatrique, gériatrique, aigu et dans leurs différents rattachements public, privé, fondation, mutualiste
- Partenaires culturels dans leurs différentes spécificités artistiques et culturelles : théâtre, musique, arts, lecture...
- Représentants municipaux adjoints à la Culture, à la Santé, Personnes âgées, Jeunesse, Solidarité et Affaires sociales, Politique de la Ville.
- Médecine ambulatoire : équipes mobiles, ASSAD, HAD...
- Services sociaux PPE, CLIS, CLIC...
- Associations d'usagers
- Écoles et universités.

Modalités de fonctionnement

Un bureau constitué 50% acteurs de santé, 50% acteurs sociaux et culturels

4 commissions : Musique, Art/Exposition, Lien social, Recherche

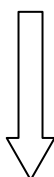
Un opérateur coordinateur

Modalités d'organisation

- **Comité de consultation plénier** : ensemble des acteurs – Réunion 1 fois/an en juillet
- **Bureau** : représentants des 4 commissions – Réunion 3 fois /an
Mission :
 - Mettre en synergie les commissions et organiser cohérence d'actions
- **Commissions** : 4 fois /an
Mission :
 - Initier les actions culturelles permettant une collaboration entre la ville et les établissements
 - Assurer le suivi de la mise en oeuvre de ces actions

RESEAU CULTURE VILLE SANTE
Dispositif expérimental 14 et 15^{ème} arrondissements Paris

BUREAU



Commission MUSIQUE Commission ART et EXPOSITIONS Commission LIEN SOCIAL

Commission RECHERCHE

Commission MUSIQUE

Le groupe de travail animé par un conservatoire de Musique

Ses objectifs Développer la relation soigné / bien portant par la musique

Contribuer au développement de la vie culturelle et artistique dans les établissements de santé

Ses lieux d'intervention : Etablissements de santé et lieux culturels

Ses modes de relation : Complémentarité des lieux/ des pôles d'activité / des prises en charge des établissements de santé

Action : Evénements musicaux - Saisons musicales

Outils spécifiques : Rejoint la commission Recherche

Commission ART et Exposition

Le groupe de travail animé par un groupe hospitalier

Ses objectifs :Création d'un programme d'art public

Ses lieux d'intervention : Etablissements sanitaires et médico-sociaux, musées, fondations, collectifs d'artistes, Ecole nationale d'Art plastique

Ses modes de relation : Complémentarité des lieux des établissements de santé et médico sociaux

Action : Expositions itinérantes - rencontres et ateliers

Commission LIEN SOCIAL

Le groupe de travail animé par une association sociale et culturelle

Ses objectifs : Stimuler et promouvoir le lien social entre les structures de soins et les territoires de proximité du 14 et 15^{ème} arrondissements à travers la médiation culturelle et artistique :

Ses lieux d'intervention : Etablissements de santé et médico-sociaux – Accueils de jour – à domicile – ensemble du tissu local

Ses modes de relation : 2 Processus de projet et d'actions

1. L'utilisateur/patient au cœur de la relation : Usager / professionnel/ association sociale et culturelle

Action : Collectage de mémoire

Outils spécifiques : Formation au collectage

2. L'utilisateur/citoyen au cœur de la relation : Santé/Ville/Culture

Action : Consultations Etablissements / Conseils de quartier / Conseils de Jeunes

Outils spécifiques: Attribution de bourses pour la réalisation des projets « Utopies » « Consultations »
« Les révélateurs de quartier » visites urbaines, lien entre les structures de soins et l'environnement (dont visite de l'hôpital).

Commission RECHERCHE

Le groupe de travail animé par une association culturelle

Ses objectifs : Maladie d'Alzheimer – Formes débutantes de la maladie, sans critère d'âge, personnes autonomes

Ses lieux d'intervention : Etablissements de santé Ressources et lieux culturels

Ses modes de relation : Réseau - dispositif de proximité sanitaire, médico-social et culturel, le DUCA

Action : Equipe mobile composée de soignants, rééducateurs et d'intervenants culturels

Outils spécifiques : Adossé à la Recherche

Charte du projet « Lien social »

Le groupe de travail: issu du Réseau Culture Ville Hôpital du 14^{ème} et du 15^{ème} arrondissements, composé de représentants de structures de soins (hôpitaux, accueils de jour, Ehpad, maisons de retraite, Soins et Hospitalisation à domicile...) publiques et privées, réseaux de santé, associations culturelles et sociales.

Ses objectifs : Stimuler et promouvoir le lien social entre les structures de soins et les territoires de proximité du 14 et 15^{ème} arrondissements à travers la médiation culturelle et artistique :

- Assurer la continuité sociale entre la structure de soins et son environnement
- S'approprier et/ou se réapproprier l'espace public de la structure de soins.

Ses modalités d'intervention : 2 niveaux de Processus de projet et d'actions

3. L'utilisateur/patient au cœur de la relation

Développement du lien social à travers la relation « Usager / professionnel/ association sociale et culturelle »

- ◆ **Lieux de l'activité :** - Hôpital, EHPAD
 - Accueil de jour
 - A domicile
- ◆ **Moyen de la relation :** Rencontre par le Collectage de mémoire
- ◆ **Ressources humaines impliquées:**
 - Equipe soignante et administrative de l'hôpital, EHPAD
 - Equipe soignante de l'accueil de jour
 - Infirmiers et soignants à domicile

Ces équipes seront accompagnées d'une personne d'une association sociale et culturelle établissant le lien.

- ◆ **Outils spécifiques:** Formation au collectage de mémoire – 2 jours + 2 à 3 demies journées d'accompagnement
- ◆ **Nature de l'expression :** Restitution écrite sous forme de livre...
Restitution Théâtre avec pour acteurs les établissements et associations sanitaires, médico-sociaux, culturels et sociales et les personnes accueillies

4. L'utilisateur/citoyen au cœur de la relation.

Développement du lien social à travers la relation Santé/Ville/Culture- Penser ensemble les façons d'enrichir la relation et le cadre de la relation structure de santé/ tissu local

Former une culture de l'espace public de santé

- ◆ **Lieux de l'activité :** - Conseils de quartier
 - Conseils de jeunes
- ◆ **Moyen de la relation :** Consultations
- ◆ **Ressources humaines impliquées:** représentants du groupe Lien social/ riverains, commerçants, écoles professionnelles (cinéma) et universités

Chaque conseil de quartier sera associé à une structure(s) de soins.

- ◆ **Nature de l'expression :** médiation culturelle ou artistique sous multiples formes : œuvre d'art, expo, film, maquette, conférences, cafés éthiques....
- ◆ **Outils spécifiques:** Attribution de bourses pour la réalisation des projets « Utopies » « Consultations »

Par ailleurs,

Les révélateurs de quartier ; projet de visites et d'accompagnement de balades culturelles urbaines pourront assurer (incarner - établir) le lien entre les structures de soins et l'environnement (visite de l'hôpital), accompagnement des usagers / patients soignés dans les établissements et à domicile.